

Τεχνογνωσία στο χώρο μικρών γλυπτών μορφών

Ακριβή μας συνήθεια,
ανάγκη
ή αναπόσπαστο κομμάτι
της ζωής μας;



Το κόσμημα είναι ένα αντικείμενο συν-
δεδεμένο με την ανθρώπινη ζωή και δημιουργή-
θηκε από τότε που υπάρχουν νοήμονα όντα.

Η νέα τάση των σχεδιαστών σήμερα είναι να
παίρνουν βάσεις και τεχνικές από την αρχαιό-
τητα και να τις μεταφέρουν σε δικές τους δημι-
ουργίες, χωρίς να αντιγράφουν.

Μια άλλη αξιολογότατη πρόταση έρχεται από ένα νέο ταλέντο, την Ευθα-
λία, Λία για τους φίλους, Καλλέργη, που γεννήθηκε και μεγάλωσε μέσα από
τις ξυλόγλυπτες δημιουργίες του πατέρα της Ιωάννη Καλλέργη.

Ας δούμε τι λέει η ίδια: “Τα πρώτα βήματα της καλλιτεχνικής δημιουργίας
άρχισαν στα πρώτα χρόνια της ζωής μου. Η οικογένειά μου ήταν το πρώτο
μου καλλιτεχνικό σχολείο όπου οι εικαστικές δημιουργίες ολοκληρώνονταν
μέσα από την ποιοτική μουσική. Μεγαλώνοντας, η δημιουργία παιγνίδι
έδωσε τη θέση της σε πιο ώριμα έργα που σιγά-σιγά οδήγησαν στην ανάγκη
να μάθω περισσότερα για το σχέδιο στο χώρο και τον όγκο μέσα σε αυτόν”.

Η Λία Καλλέργη αναφερόμενη στο κόσμημα και την επιλογή της να το
υπηρετήσει εξηγεί: “Επέλεξα τον χώρο του κοσμήματος γιατί η τεχνο-
γνωσία αυτή επιτρέπει τη δημιουργία μικρών γλυπτών μορφών που
εύκολα μπορεί ο άνθρωπος να κάνει δικά του. Η εικαστική παρέμβαση
λοιπόν γίνεται δυνατή πολύ απλά γύρω μας και πάνω μας, όπου κινού-
μαστε. Το κόσμημα και τα χρηστικά αντικείμενα γίνονται πρεσβευτές –
χωρίς λόγια – του πολιτισμού που ασπάζομαστε”.

