

Λια Καλλέργη

Προσωπικά Στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Ευθαλία Καλλέργη
Έτος Γέννησης: 1971
Τόπος Γέννησης & Κατοικίας: Βόλος
e-mail: info@liakallergi.gr



Ειδικότητα - Σπουδές

2008-2010

2ο Δημόσιο ΙΕΚ Βόλου – Ο.Ε.Ε.Κ.
Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
Διοικητικό και Οικονομικό Στέλεχος Επιχειρήσεων

2001- 2006

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.) με έδρα την Πάτρα - Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών: **Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό**
Θ. Ε. επιλογής κατεύθυνσης: Ιστορία Τέχνης, Αρχαιολογία, Λαογραφία

1989- 1992

Εκπαιδευτικός Οργανισμός Δήμου Βόλου Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών: **Τμήμα Κοσμημάτων**
Βασικά μαθήματα : Αργυροχρυσοχοΐα, Design, Γλυπτική, Ιστορία Τέχνης

Ξένες Γλώσσες

1987

Καλή γνώση Αγγλικής Γλώσσας - Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας
First Certificate in English – University of Cambridge

Ειδικές Γνώσεις – Επαγγελματική Εμπειρία

2007–2008

Καλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου - Κέντρο Πληροφόρησης Νέων
“ΔΙΑΥΛΟΣ”

Ενημέρωση του κοινού για πολιτιστικές – εκπαιδευτικές δραστηριότητες

2008

«Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων» Ι.Δ.Ε.Κ.Ε. - Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων - Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Πιστοποίηση ως Εκπαιδύτρια Ενηλίκων

9/2006

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Αρχαιολογική Ανασκαφή Σαμαρίνα Γρεβενών (11-17 Σεπτεμβρίου του 2006)

Επιβλέπων καθηγητής : Δρ. Νικόλαος Ευστρατίου Καθηγητής προϊστορικής Αρχαιολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και Συντονιστής της θεματικής ενότητας “Αρχαιολογία στον Ελληνικό χώρο” στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο της Πάτρας.

Βοηθός αρχαιολόγου.

2004

Πιστοποιητικό Δεξιότητας στη χρήση Η.Υ. με βάση το Πρότυπο Πιστοποίησης ECDL.

Εκθέσεις

1997

Συμμετοχή στην Ομαδική Έκθεση του Ωδείου Φουντούλη στον Βόλο για έργα εμπνευσμένα από την μουσική

Τίτλος έργου: «η μούσα»

1996

Συμμετοχή σαν απόφοιτος στην Ομαδική Έκθεση της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών (σήμερα Δ.Ι.Ε.Κ.) του Δήμου Βόλου, για τα 10 χρόνια λειτουργίας με έργα εμπνευσμένα από την αρχαία ελληνική γλυπτική

1993-96 & 2004 - 08

Εργαστήρια Αργυροχρυσοχοΐας – Αθήνα - Βόλος

- 1) Υπάλληλος Αργυροχρυσοχοΐας - Παραγωγή.
- 2) Εξωτερικός συνεργάτης - Καλλιτεχνική Επιμέλεια

1993

Εκπαίδευση στην Μικρογλυπτική – Γλυπτογραφία, ΕΟΜΜΕΧ Αθήνα
Εισηγητής : ο κ. Nicholas Kielty-Lambrinides γλυπτογράφος

9/1992– 12/1992

Πρόγραμμα ΠΕΤΡΑ II Ευρωπαϊκής Ένωσης για νέους εργαζομένους. Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς Ελλάδα – Υπουργείο Πολιτισμού της Πορτογαλίας.

- 1) Εκμάθηση Πορτογαλικής Γλώσσας και Κουλτούρας στο Centro Escolar Touristico et Hoteleiro do Estoril στην Λισσαβόνα.
- 2) Εργαστήριο Αργυροχρυσοχοΐας : Βοηθός αργυροχρυσόχου.

6 / 1992

Λαογραφικό Μουσείο Σκοπέλου.

Εξωτερικός Συνεργάτης

Φιλοτέχνηση Ανάγλυφης Παράστασης με θέμα τον Ι.Ν. της Παναγίας Σκοπέλου (Μετάλλιο-εργασία σε γύψο οδοντοτεχνίας)

Συνέδρια που επέλεξε και παρακολούθησε)

28 – 30 / 9 / 2007

Υπουργείο Πολιτισμού – Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Θεσσαλικών Σπουδών.

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – ΙΑΚΑ-ΘΕΤΙΣ AUTHENTICS ΕΠΕ – Ελ. Αλούπη Μουσείο Αγγειοπλαστικής οικ. Β. Ανετόπουλου
«Θέματα αρχαίας κεραμικής τεχνολογίας και πειραματισμοί για την αναπαραγωγή της αρχαίας κεραμικής»

14 - 17 / 7 / 2007

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου - Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Διεθνές Συνέδριο στη Μνήμη του W.D.E.Coulson,
«Η αναθεώρηση των Σκοτεινών Αιώνων»

9-11/11/ 2006

Περιφέρεια Θεσσαλίας- Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Θεσσαλίας - Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας Μουσείο Γ.Ι. Κατσίγρα

1ο Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού Θεσσαλίας

1 - 2 / 4 / 2006

Δημοτικό Κέντρο Ιστορίας και Τεκμηρίωσης Βόλου - Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση
«ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ πόλεων, στα Μουσεία Πόλεων - Αντιλήψεις και πρακτικές»

Σεμινάρια (στα οποία επιλέχθηκε και συμμετείχε)

15/9/08-30/10/08

Δημοτικός Εκπαιδευτικός Οργανισμός Βόλου – ΚΕΚ ΔΕΟΒ

«Διοργάνωση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων» 200 ωρών

1991

Φορέας Υλοποίησης: Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος – Ευρωπαϊκή Ένωση

Σεμινάριο Αγιογραφίας 200 ωρών

Εθελοντισμός

2007

Εθελοντικός Φορέας Προστασίας του Πηλίου

2011

Συμμετοχή ως εθελόντρια εκπαιδύτρια ανθρώπων με αναπηρία όρασης στο **Εργαστήριο Πηλοπλαστικής - Χαρακτηκτικής του Σωματείου των Μάγνητων Τυφλών**